

« Iran, invitation au Voyage »

Vendredi 27 mars à 18h30, Librairie Kléber



Frédéric JACQUIN, Docteur en Histoire,
auteur de l'ouvrage *Le voyage en Perse au
17^e siècle* (Belin, 2010)

L'orient au 17^e siècle attire des voyageurs européens. La Perse est une destination qui conduit diplomates, marchands ou aventuriers dans un périple qui les fait cheminer le long de pistes caravanières. Ils découvrent à cette occasion des villes prestigieuses comme Tabriz, Qom, Ispahan et Chiraz; ainsi que des habitants dont les coutumes, les habitudes de vie et les pratiques religieuses intriguent. Mais c'est aussi au système politique et administratif, et à la figure emblématique du shâh, qu'ils s'intéressent à un moment où la Perse safavide, si elle suscite une fascination véritable, amorce néanmoins un lent déclin.



Bernard RUSSO, photographe.
*(texte de V. PERRIOL de la galerie ARCIMA
à Paris)*

« L'œuvre photographique de Bernard RUSSO est un témoignage d'errance dans la richesse des civilisations du monde dont il capte l'énergie mystérieuse, la beauté sulfureuse et évanescente. On le sent amoureux des rencontres car il dépasse l'aspect documentaire, l'enregistrement brut de données pour transmettre des ambiances, des sensations voire des sons et des odeurs ».



Céline Roussel et Samuel Chardon, grands voyageurs, auteurs du carnet de voyage : *La Mécanique du voyage ; Turquie-Iran-Pakistan/Inde-Népal*, Éd. L'Oiseau Porte-Plume, 2009

"De notre voyage de 14 mois en camion et en famille, sur la route de l'Inde, raconté dans notre Carnet de Voyage "La mécanique du voyage", nous avons eu un coup de cœur particulier pour l'Iran, ce pays mal connu, mal jugé, voire banni par les Occidentaux.

Nous avons effectivement découvert un pays passionnant, un peuple raffiné, tolérant et accueillant.

C'est donc avec grand plaisir que nous allons apporter notre témoignage et notre regard de voyageurs sur ce pays, l'un des principaux berceaux de notre civilisation."